



nascimento

MARTA SANTAMARÍA

BRAZILIAN JAZZ

DOSIER DE PRENSA



[www.martasantamaria.com](http://www.martasantamaria.com)



## MARTA SANTAMARÍA DOSIER DE PRENSA

### Nascimento:

Producido por Renata Prestes, Marta Santamaría y Josema García Pelayo, este disco, cuya dirección musical corre a cargo del guitarrista y arreglista Roger Lima, fue grabado en Sao Paulo, entre Studio the Village, de Augusto Albuquerque, y AP Studio, de André Pontes, en Octubre de 2021.

Lanzado por el sello GONG en marzo de 2022.

Marta Santamaría tuvo la inmensa suerte, de encontrar y convocar, una familia de músicos consagrados de Brasil, que firman este proyecto autoral, que marca ese salto, que según ellos, ella merece a escenarios internacionales de amantes del Brazilian Jazz. Es de remarcar la participación del pianista Fernando Moraes, ( Filó Machado, Gonzaguinha, Leny Andrade) el bajista André Pontes, y el baterista Binho Pinto.

Por último, el broche de oro, es el masterizador Walter Lima, que trabajó en numerosos discos de Elis Regina, y que también apadrina este disco, destacando el cálido timbre de voz, idóneo para la bossa nova clásica. La propuesta musical tiene una bella integridad de estilo, conseguida a pesar de que presenta estilos muy diferentes, que van desde la bossa nova, pagode ( samba popular y moderno) y al jazz, pasando por el funk.

### Lista de canciones

A cidade	Antonio de Sant´anna/Marta Santamaria
A mina paixao	Marta Santamaria
Devagarinho	Marta Santamaria
Ela faz acontecer ( Sueli)	Marta Santamaria
Catamará	Marta Santamaria
Pétalas	Miguel Aragón
Vem do mar	Jeffe Otto
Vida Marinha	Alex Mesquita
Aquela noite	Carlos Ortega/ Marta Santamaria





## MARTA SANTAMARÍA DOSIER DE PRENSA

### Nascimento:

#### Ficha técnica

Roger Lima - Arreglos, guitarras, coro y programación de percusión.  
André Pontes- Bajo eléctrico, coro, programación de percusión y sintetizadores  
Fernando Pontes- Piano y sintetizadores  
Binho Pinto- batería  
Marquinho Sun- cavaco y bandolina  
Catia Fernanda –Coro  
Jonas Santana –rap  
Marta Santamaria –voz principal  
Walter Lima -masterización

### Breve memoria:

La familia de músicos brasileños que apadrina este proyecto, y nos hace pensar en el ADN del sonido que llega a nosotros, incluye deliciosos detalles , que si bien anecdóticos, son igualmente parte de la magia de este disco. Mencionemos entre otros la evidencia del estilo y el profundo conocimiento de la música popular brasileña, del arreglista y guitarrista Roger Lima, influenciado entre otros por su padre, Realcino Lima “Nené”, que fue baterista de Elis Regina, Hermeto Pascoal, Egberto Gismonti o Milton Nascimento) continua aun activo como profesor en la EMESP ( Escuela de música del estado de Sao Paulo), donde también nuestro baterista Binho Pinto fue formado y donde también imparte clases. La elegancia del pianista Fernando Moraes, que no toca sino acaricia el piano, hermano de Jota Moraes, ( arreglista y pianista de Gal Costa,) emparentados con otro pianista de renombre , Aloisio Pontes, y André Pontes, bajista, pianista y productor musical.

Incluso, de Augusto Albuquerque, dueño del estudio the Village, bajista de carlinhos Brown y de Morais Pereira ( novos Baianos) hijo de Peri Albuquerque, que grabó a Caetano Veloso, Maria Bethania y Luiz Melodia ( Black Rio)podemos decir que aportó toda su experiencia.

**Marta Santamaria es viuda del gran bajista de Rio de Janeiro , Antonio de Sant'anna( fue bajista de Tim Maia) que influenció y apoyó su evolución como intérprete de música de Brasil.**

Por último , cómo no mencionar la generosidad , y el refinamiento de Renata Prestes, pianista clásica, bisnieta de Julio Prestes, ( pionero en la utilización industrial del alcohol como combustible), Presidente electo de la Republica de Brasil en 1930.

